

Czy jest ktoś taki jak ja?

Fred Strydom

Jess Jardim-Wedepohl

polski: Gabriela Zarzecka



Rodzinna matematyka
od najmłodszych lat

Early
Family
Math



Interaktywna przygoda

polski

Dorośli czytelnicy

3 poziomy rozmowy Wybierz poziom odpowiedni dla swojego dziecka. Kiedy zadajesz pytania lub coś komentujesz, daj dziecku czas na zastanowienie się i odpowiedź. Jeśli dziecko ma trudności z odpowiedzią, pomóż mu. Kiedy odpowie, zadawaj kolejne pytania lub dodawaj komentarze, które nawiązują do jego odpowiedzi i pomagają mu rozwinąć myśl.

Poziom 1 Zadawaj proste i konkretne pytania. Pytaj o to, co widzicie na stronie, i wskazuj poszczególne elementy. Na przykład: „Gdzie jest zabawka?”, „Co oni robią?”, „Jak nazywa się ta rzecz?”, „Jakiego jest koloru?”, „Ile jest piłek?”

Poziom 2 Zadawaj bardziej ogólne lub otwarte pytania dotyczące tego, co dzieje się w danym momencie historii. Na przykład: „Co widzisz na tej stronie?”, „Co to za grupa przedmiotów?”

Poziom 3 Pytaj o przebieg historii i zachęcaj dziecko do przewidywania, co wydarzy się dalej. Na przykład: „Co się wydarzyło?”, „Co wydarzy się dalej?”, „Czy zdarzyło Ci się coś podobnego?”, „Czy masz podobne doświadczenia?”, „Jak myślisz, co czuje ta osoba?”.

Matematyka i nowe słowa W tej historii pojawia się liczenie do ośmiu oraz porównywanie. Ćwiczone słownictwo: o jeden więcej, o jeden mniej, odejmowanie, rodziny działań, symetria, symetria lustrzana, podobieństwo, różnica i tyle samo.

Czytaj, rozmawiaj i baw się! Podane pytania i komentarze to dopiero początek.

Dla pierwszego poziomu podczas czytania korzystaj z czerwonych pytań i komentarzy.

Dla drugiego poziomu podczas czytania korzystaj z niebieskich pytań i komentarzy.

Dla trzeciego poziomu podczas czytania korzystaj z zielonych pytań i komentarzy.

Następnie podążaj za zainteresowaniami dziecka. Pozwól, żeby rozmowa rozwijała się w ciekawy i kreatywny sposób.



Zastanawiam się, czy
gdzieś na świecie jest
jeszcze ktoś taki jak ja.

1. Jak myślisz - czy gdzieś
na świecie żyje jeszcze takie
samo zwierzę jak to?

2. Jak myślisz, czy jest na
świecie jeszcze ktoś taki jak
Ty?

3. Na tym obrazku jest pięć
drzew. Jeśli nie policzysz
tego jednego, które rośnie
samotnie z boku, ile drzew
zostanie po drugiej stronie?
Ile to o jeden mniej niż pięć?

Kto wygląda tak samo?



1. Kiedy patrzysz w lustro albo na swoje odbicie w wodzie, widzisz obraz, który jest prawie taki sam jak Ty. Czym się różni od Ciebie, a co jest takie samo?

2. Jeśli jedna strona czegoś jest lustrzanym odbiciem drugiej, nazywamy to symetrią. Taki rodzaj symetrii to symetria lustrzana. Czy widzisz wokół siebie coś, co jest symetryczne?

3. Ludzkie twarze są prawie symetryczne. Czy zauważasz coś po jednej stronie swojej twarzy, co trochę różni się od tego po drugiej stronie? Może włosy?

I mówi tak samo jak ja.



1. To zwierzę słucha swojego echa, które odbija się od ścian kanionu. Czy zdarzyło Ci się kiedyś usłyszeć echo własnego głosu?

2. Echo Twojego głosu jest trochę jak Twoje odbicie w lustrze. Czy echo brzmi dokładnie tak jak Twój głos, czy słyszysz jakąś różnicę?

3. Słuchanie echa jest podobne do słuchania nagrania własnego głosu. Jak myślisz, czy nagranie Twojego głosu brzmi tak samo, jak słyszysz swój głos, kiedy mówisz?

I ma nawet takie same
loki jak ja.



1. Hipopotamy i myszy mogą
mieć zakręcone ogony, ale
to nie znaczy, że są takie
same jak nasz bohater. Ile
cech musi być takich samych,
żeby dwa zwierzęta były takie
same?

2. Opowiedz, czym hipopotam
i mysz różnią się od naszego
bohatera.

3. Pomyśl o kimś, kogo
znasz, i opowiedz, pod jakimi
względami jesteście podobni,
a pod jakimi się różnicie.



Ktoś z takimi samymi oczami i uszami jak ja.

1. Czy przychodzi Ci na myśl jakieś inne zwierzę, które ma podobnie duże uszy?

2. Czy przychodzi Ci na myśl jakieś inne zwierzę, które ma takie rzęsy?

3. To zwierzę ma po trzy rzęsy z każdej strony. Ile rzęs ma razem?



Ktoś, kto nawet śmieje się tak jak ja.

1. Potrafisz naśladować odgłosy zwierząt? Jeśli tak, to jakich?

2. Potrafisz naśladować konia, świnię, kota albo ośła? Jakie odgłosy wydają te zwierzęta?

3. To zwierzę ma wyjątkowo duże zęby. Jakie inne zwierzęta mają podobne zęby?



Ktoś, kto potrafi robić
to, co ja.

1. Czy lubisz biegać po takiej
dużej, otwartej przestrzeni?
2. Wolisz biegać z kimś czy
samodzielnie?
3. Policz wszystkie kamienie,
które są obok nich. Jeśli nie
policzysz dwóch największych
kamieni, ile kamieni
zostanie?



I nie potrafi robić tego,
czego ja nie potrafię.

1. Dlaczego te zwierzęta mają
trudność z obraniem banana?

2. Czy łatwo jest Ci obrać
banana?

3. Czy są rzeczy, które
trudno Ci otworzyć, na
przykład niektóre owoce albo
opakowania?



Szukałem i szukałem wszędzie, żeby znaleźć kogoś takiego jak ja. Poszedłem do parku i zająłem za drzewa.

1. Jakie zwierzę zobaczył, kiedy zajął za drzewo?
2. Czy za drzewem zobaczył zwierzę takie jak on?
3. Czy znalazł za drzewem to, czego szukał?

Rozglądałem się na boki, w górę i w dół.

1. Jak myślisz, czy nasz bohater mógłby wspiąć się na sam szczyt drzewa?

2. Jak myślisz, czy ptak zdziwił się, kiedy go tam zobaczył?

3. Czy nasz bohater szukał już wszędzie? Gdzie jeszcze mógł nie szukać?





Przyglądałem się
każdej napotkanej
twarzy.

1. Po jednej stronie stawu są
trzy zwierzęta, a po drugiej
jedno więcej. Ile zwierząt jest
razem? Ile to o jeden więcej
niż 3?

2. Jeśli od czterech zwierząt
przy stawie odejmiesz jedno
zwierzę, ile zostanie? Ile to o
jeden mniej niż 4?

3. Wyjaśnij, jak są ze sobą
powiązane te dwa działania:
 $3 + 1 = 4$ oraz $4 - 1 = 3$.
Te dwa powiązane działania
nazywamy rodziną działań.
Czy potrafisz podać inną
rodzinę działań?



Nigdzie nie udało mi
się znaleźć kogoś
takiego jak ja.

1. Jak myślisz, czy jego
cień przez chwilę sprawił, że
pomyślał, że to inne zwierzę
takie jak on?

2. Jak bardzo Twój cień
przypomina Ciebie?

3. Czy zdarzyło Ci się kiedyś
zobaczyć cień, który wyglądał
jak człowiek?

Na świecie nie ma
nikogo takiego jak ja!
Jestem wyjątkowy, to
prawda!



1. Ile zwierząt potrafisz
policzyć na tym obrazku?

2. Opowiedz, czym każde
zwierzę na tym obrazku różni
się od naszego bohatera.

3. Opowiedz, pod jakimi
względami każde zwierzę
jest podobne do naszego
bohatera.



Ale nie tylko ja jestem
wyjątkowy, prawda?
Na świecie nie ma
nikogo takiego jak Ty!

1. Czy znasz kogoś, kto jest
bardzo podobny do Ciebie?
Pod jakim względem jesteście
podobni?

2. Mimo tych podobieństw,
opowiedz, czym się od siebie
różnicie.

3. Czy podoba Ci się to, że na
świecie jest tylko jedna taka
osoba jak Ty?

Is there anyone like me?

Author -- FredStrydom

Illustration -- JessJardim-Wedepohl

Language -- English

Level -- Firstsentences

© Fred Strydom, Jess Jardim-Wedepohl, Stephen Wallace, Book Dash 2015

Creative Commons: Attribution 4.0

Source www.africanstorybook.org

Original source www.bookdash.org

